

**Аннотация
к рабочей программе
по внеурочной деятельности «Очумелые ручки»**

Уровень образования – начальное общее (1-4 классы)

Профиль - _____

Уровень обучения - базовый

Название предмета/курса	«Очумелые ручки»
Классы	1 – 4 классы
Количество часов	135 ч.
Краткая характеристика	<p>Программа «Очумелые ручки» разработана для учащихся начальной школы в рамках реализации внеурочной деятельности согласно ФГОС НОО. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.</p> <p>Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения внеурочной деятельности. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.</p> <p>На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника–оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе обучающиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.</p> <p>Программа «Очумелые ручки» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.</p> <p>Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.</p>

<p>Образовательные технологии, используемые в обучении</p>	<p>В условиях реализации требований ФГОС наиболее актуальными становятся образовательные технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Здоровьесберегающие технологии • Информационно – коммуникационная технология • Проектная технология • Технологии уровневой дифференциации • Игровые технологии • Технология развития критического мышления • Технология интегрированного обучения • Групповые технологии. • Технология развивающего обучения • Технология проблемного обучения • Модульная технология • Технология мастерских • Кейс – технология • Педагогика сотрудничества. • Традиционные технологии (классно - урочная система)
<p>Методы и формы обучения</p>	<p>Методы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • практические упражнения, практические работы, практикумы; • использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов; • эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация <p>Формы проведения занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комбинированные занятия – даются теоретические знания и закрепляются в практической деятельности; - занятия–путешествия – учебный материал дается в занимательной игровой форме; - конкурсы; - занятия–игры; - выставки ит.д. <p>В программе не отводится специального времени на теоретические занятия, так как все общие сведения дети получают в процессе практической работы.</p> <p>Занятия начинаются с репродуктивного («делай как я») и постепенно переходят к репродуктивно-творческому виду деятельности. Изготовление большинства предлагаемых поделок рассчитано за одно занятие.</p>
<p>Структура</p>	<p>Рабочая программа включает следующие разделы:</p> <p>Пояснительную записку, в которой конкретизируются цели обучения, Планируемые результаты (Личностные, метапредметные и предметные результаты) освоения конкретного учебного предмета, курса.</p> <p>Содержание учебного предмета, курса с примерным распределением учебных часов по разделам курса.</p> <p>Тематическое планирование с указанием тем и часов.</p>

<p>Формы промежуточно аттестации</p>	<p>Основные формы промежуточной аттестации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • открытое занятие • защита творческих работ • выставочный просмотр
<p>Учебник</p>	<p>Литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бисероплетение. Д.В. Нестерова- М., АСТ: Астрель: Политиздат2011; 2. Искусство квиллинга. А. Зайцева –М., Эксмо,2013; 3. Поделки из соленного теста и пластилина. Сост Майорова, Нижний Новгород, ООО «Доброе слово», 2011; 4. Авторская программа внеурочной деятельности «Художественное творчество» Просняковой Т.Н. // Сборник программ внеурочной деятельности. Система Л.В. Зан- кова// Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федо- ров»,2012 5. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Изда- тельство «Учебная литература»,2004.
<p>Электронные образовательные ресурсы</p>	<p>«Учи.ру»— образовательная онлайн-платформа для школьников, их родителей и учителей – uchi.ru Цифровой образовательный контент “educont.ru” (Единый бесплатный доступ к материалам ведущих образовательных онлайн -сервисов России) Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru</p>

