

Аннотация
к рабочей программе по
изобразительному искусству
Уровень образования – ОО
Уровень обучения: базовый

Название предмета/курса	Изобразительное искусство
Классы	5-7
Количество часов	5 класс – 34, 6 класс – 34, 7 класс – 34; всего -102
Краткая характеристика	<p style="text-align: center;">Цель</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (<i>вариативно</i>). - освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества; - формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов; - формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира; - формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей; овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека; - развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения; - воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры
Образовательный технологии, используемые в обучении	<ul style="list-style-type: none"> • Технологии проблемного обучения • Технологии формирования универсальных учебных действий • Технологии оценки планируемых образовательных результатов • Технология развития критического мышления • Обучение в сотрудничестве: командная и групповая работа
Методы и формы обучения	<p>Методы: словесные, наглядные, практические, проблемного обучения, метод проектов</p> <p>Формы: фронтальная, групповая, индивидуальная</p>
Структура	<p>Модуль «Декоративно-прикладное и народное искусство»</p> <p>Модуль «Живопись, графика, скульптура»</p> <p>Модуль «Архитектура и дизайн»</p>
Формы промежуточной аттестации	Диагностические работы
Учебник	Изобразительное искусство. Декоративно - прикладное искусство в жизни

	<p>человека. 5 класс / Горяева Н. А., Островская О.В.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;</p> <p>Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс / Горяева Н. А., Островская О.В.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;</p> <p>Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека класс / Горяева Н. А., Островская О.В.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;</p>
<p>Электронные образовательные ресурсы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сайт министерства образования и науки РФ http://www.mon.gov.ru/ 2. Каталог информационной системы «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» http://window.edu.ru/window/catalog 3. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru 4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ 5. Фестиваль педагогических идей « Открытый урок» http://festival.1september.ru/ 6. Открытый класс http://www.openclass.ru/ 7. Сайт издательства «Просвещение» http://www.prosv.ru/ 8. Портал "Музеи России" http://www.museum.ru 9. Словарь терминов изобразительного искусства http://artdic.ru