

Аннотация
к рабочей программе по литературе
Уровень образования – ООО
Уровень обучения: базовый

Название предмета/курса	Литература
Классы	5-9
Количество часов	5 класс - 102 часов (3 часа в неделю), 6 класс - 102 часа (3 часа в неделю), 7 класс - 68 часов (2 часа в неделю), 8 класс - 68 часов (2 часа в неделю), 9 класс - 102 часа (3 часа в неделю) = 442 часа.
Краткая характеристика	<p>Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).</p> <p>Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено</p>

эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы.

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и

направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Целями изучения литературы по программам основного общего образования являются:

- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в

этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога с автором

произведения, с разнообразными читательскими позициями; осознание значимости чтения и

изучения литературы для своего дальнейшего развития;

- формирование отношения к литературе как к одной из основных национальнокультурных ценностей народа, к особому способу познания жизни;

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно- эстетических

возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры,

культуры своего народа, мировой культуры;

- развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире,

особым образом построенном автором; овладение процедурами смыслового и эстетического

анализа текста на основе понимания принципиальных

отличий литературного художественного
текста от научного, делового, публицистического и т. п.;

- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом; воспитание культуры понимания чужой позиции; ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам, а также к ценностным позициям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания

	<p>аналитического и интерпретирующего</p> <p>характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое</p> <p>чтение; развитие коммуникативно-эстетических способностей через активизацию речи,</p> <p>творческого мышления и воображения, исследовательской и творческой рефлексии.</p>
<p>Образовательные технологии, используемые в обучении</p>	<ul style="list-style-type: none"> • информационно-коммуникационные, • проектный метод, • исследовательскую деятельность учащихся, • разноуровневое обучение, • дифференцированное обучение,

	<ul style="list-style-type: none"> • технологию обучения в сотрудничестве или групповую работу, здоровьесберегающие технологии
<p>Методы и формы обучения</p>	<p>Беседы, диспуты, анализ текста, выразительное чтение, чтение наизусть, сочинения, сообщения, краткие характеристики</p>

	героев, отзыв о прочитанном.
Структура	Античная литература. Древнерусская литература. Литература XVIII века. Литература первой половины XIX века. Литература второй половины XIX века. Литература первой половины XX века. Литература второй половины XX века. Зарубежная литература.
Формы промежуточной аттестации	Тесты, сочинения, характеристика, план.
Учебник и методическое обеспечение	<p>ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА</p> <ul style="list-style-type: none"> • Литература: 5-й класс: учебник: в 2 частях / Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» • Литература (в 2 частях), 6 класс/ Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П. и другие; под редакцией Коровиной В.Я., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» • Литература (в 2 частях), 7 класс/ Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» • Литература (в 2 частях), 8 класс/ Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. Акционерное общество «Издательство «Просвещение» • Литература (в 2 частях), 9 класс/ Коровина В.Я., Коровин В.И., Збарский И.С. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Беляева Н.В. Уроки литературы в 5 классе. Поурочные разработки. М.: Просвещение

Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 5 класс. М.: Просвещение

Н.В.Беляева Уроки литературы в 6 классе. Поурочные разработки. М.: Просвещение

Беляева Н.В. Уроки литературы в 7 классе. Поурочные разработки. М.: Просвещение

Беляева Н.В. Уроки литературы в 8 классе. Поурочные разработки. М.: Просвещение

Беляева Н.В. Уроки литературы в 9 классе. Поурочные разработки. М.: Просвещение

Электронные образовательные ресурсы

<https://resh.edu.ru>

